

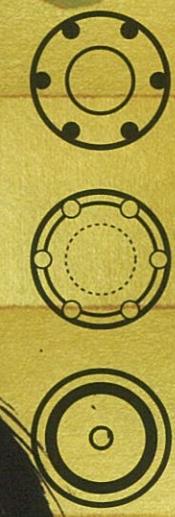
JAPONisme  
ジャポニスム振興会  
東京公演

世界無形遺産第1号に選ばれた「能楽」はどこから来たのでしょうか?  
東京能楽囃子科協議会の皆様にご協力頂き五人囃子の構成で日本の音楽の源流を聴き、  
能の仕舞や美しい日本語を味わう「謡」の体験。  
能が伝えてきた650年の伝統を体感する事で伝統芸能としての普遍性を心に響かせるひと時となりましょう。  
今回は室町時代から続く鼓の家、大倉流16世宗家の大倉源次郎師にお話を伺います。  
能は初めてという方々にも是非お運び頂きたい企画です。

# 日本の能の来た道、ゆく道

能楽五人囃子 お話 大倉源次郎

講演・舞台



坂口貴信・一唄幸弘・大倉源次郎・安福光雄・観世元伯

平成26年10月8日(水)  
開場18時30分／開演19時

会場 国立能楽堂 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1  
料金 会員:2,000円(登録無料)  
全席自由 一般:3,000円(当日3,500円)

協力: 東京能楽囃子科協議会 / 株式会社アーカイブス・ジャパン

主催: ジャポニスム振興会

