

琳派  
四百年記念祭

明日の京都  
文化遺産プラットフォーム

明日の京都 無形文化遺産シンポジウム

# 琳派を楽しむ

～京に息づく

豊かなデザインの源泉～

平成28年

3月10日(木)

午後14時～16時35分(開場 13時30分)

ところ:立命館大学

朱雀キャンパスホール  
(定員450名)

入場無料・事前申込み制

応募者多数の場合は抽選

## 琴演奏



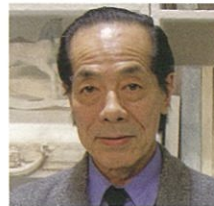
大谷 祥子

オリジナル箏曲「琳派」  
「百花譜」

大谷 祥子(箏曲家)

伊藤 美奈子(箏曲家)

## 基調講演



琳派とジャポニスム

高階 秀爾

(大原美術館館長・東大名誉教授)

## 映像によるファッションショー

コシノジュンコと琳派と能と

## リレートーク

森口 邦彦(染色家 重要無形文化財保持者)

下出 祐太郎(京時絵師、京都産業大学教授)

細辻 伊兵衛(永楽屋代表取締役社長 十四代)



QRコードからも  
お申込みできます

主催 明日の京都 文化遺産プラットフォーム  
琳派400年記念祭委員会

協力 ジャポニスム振興会

後援 京都府/京都市/宇治市/京都新聞

お問い合わせ

明日の京都 文化遺産プラットフォーム事務局(立命館大学 社会連携課)  
〒604-8520 京都市中京区西ノ京朱雀町1番地  
TEL:075-813-8166(平日9:00~17:30) FAX:075-813-8167  
mail:info@tomorrows-kyoto.jp

DESIGN HISATANI MASAKI

申込は裏面へ



# 琳派を楽しむ ~京に息づく豊かなデザインの源泉~

2015年は、本阿弥光悦が京都洛北鷹峯に徳川家康から所領を賜り、光悦村として知られる芸術村を拓いてから、400年に当たる。京都をはじめ、各地で、**展覧会、イベント等、琳派400年を記念する多くの催しが開催されてきた。**

依屋宗達、尾形光琳、尾形乾山、酒井抱一、神坂雪佳らで知られる琳派は、そのデザイン性の豊かさゆえに、現代にいたるまで、絵画だけでなく、衣裳、漆芸、陶芸などの工芸の世界に幅広く、また深い影響を与えてきた。特に日本を代表する意匠(デザイン)のひとつといえる。

琳派400年記念祭の掉尾を飾る本シンポジウムでは、ヨーロッパと日本の工芸、デザイン界への琳派の影響と、将来の可能性について探る。

## 登壇者紹介(敬称略)



**大谷 祥子**  
箏曲家

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。賢順記念全国コンクール1位。平成13年度文化庁インターンシップ研修生。平成25年度文化庁芸術祭新人賞受賞。古典邦楽のみならず、様々なジャンルのアーティストと共演、全国でコンサート活動を展開している。福井県あわら市にある吉崎御坊蓮如上人記念館館長、京都市「DO YOU KYOTO?」大使、ジャポニズム振興会副会長などを務める。



**コシノジュンコ**  
デザイナー  
(映像出演)

新人デザイナーの登龍門といわれる装苑賞を最年少の19歳で受賞。以後、東京を拠点とし、海外では78年のパリコレクションを皮切りに、北京、ニューヨーク、ベトナム、キューバ、ミャンマーなど世界各地でファッションショーを開催。最近では、ドラマ・アート・パフォーマンス「TAO」の舞台衣裳、沖縄の琉球海炎祭にて花火のデザインを手掛ける。  
<著書>「コシノジュンコ流おもてなし」「人生これからや」ほか。



**細辻 伊兵衛**  
永楽屋代表取締役社長 十四代

1964年生まれ。おとめ座。自動車メーカーのエンジニアを経てアパレル業界へ転身。1992年、株式会社永楽屋入社。1994年代表取締役就任。1999年に代表取締役社長就任。2000年十四代細辻伊兵衛襲名。京の歴史を現代にマッチするセンスで提案するべく各事業への見直しを計り染色業界で話題を呼んでいる。永楽屋も琳派と同じく2015年に創業400年を迎える。



**伊藤 美奈子**  
箏曲家

立命館大学卒業、在学中は邦楽部に所属。NHK邦楽技能者育成会第38期修了。現在、沢井箏曲院師範、京都三曲協会会員、邦楽阜月の会メンバー、大東楽器アミューズ京橋箏講座講師。京都・大阪にて第三絃教室主宰。KOTO & SHAMISEN コンサート、立命館高等学校体験授業等、関西を中心に活動している。岩堀敬子氏に師事。



**森口 邦彦**  
染色家  
重要無形文化財保持者

1941年生まれ。京都市立美術大学日本画科卒。88年フランス政府芸術文芸シュヴァリエ勲章受章、92年第42回芸術選奨文部大臣賞受賞、98年京都市文化賞功労賞、01年紫綬褒章、03年京都市文化功労者、07年重要無形文化財保持者認定、13年旭日中褒賞。伝統的な友禅の世界に現代的な意匠で独自の作風を開き、14年着物のデザイン「実り」が三越の「ショッピングバッグ」のデザインに採用。



**高階 秀爾**  
大原美術館館長  
東大名誉教授

1932年生まれ。東大教養学部教養学科卒、71年東大文学部助教授、79年同教授、92年国立西洋美術館館長、02年大原美術館館長、2000年紫綬褒章、01年フランス・レジオン・ドヌール・シュヴァリエ勲章、05年文化功労者、12年文化勲章  
<著書>「ピカソ：劇画の論理」「近代美術の巨匠たち」「日本近代美術史論」「日本近代の美意識」ほか。



**下出 祐太郎**  
京時絵師  
京都産業大学教授

1955年京都市生まれ。下出時絵師所三代目 学術博士・伝統工芸士・京時絵師。京都工芸繊維大学伝統文化研究センター特任教授。即位の礼や大嘗祭の神祇調度時絵や、第61・62回伊勢神宮式年遷宮御神宝時絵、京都迎賓館時絵調度を手がける。後継者育成に力を注ぐ一方、漆芸の研究、漆や文学の講演、執筆活動にも取り組む。

## 会場アクセス



### 立命館大学 朱雀キャンパス

- JR・地下鉄東西線二条駅、下車すぐ
  - 京都市バス・JRバス「千本三条・朱雀立命館前」下車
  - 阪急電車大宮駅、徒歩約10分
- ※駐車場、駐輪場がありませんので、自動車/バイク/自転車での来場はできません。公共交通機関を利用して、ご来場ください。

## お申し込み方法

- 入場料** 無料(自由席)
- 募集定員** 450名 ※応募多数の場合は抽選
- 応募締切** 2月28日(日)必着

## 応募方法

HPの申し込みフォーム、またはFAX、ハガキでお申込みください。当選者の発表は参加証(ハガキ)の発送をもって代えさせていただきます。(落選された方へのご連絡はしておりませんので、ご了承ください。)複数名でお申込みの方は、代表者の方への参加証発送となります。**参加証は3月1日(火)発送予定です。**

HPから簡単にお申し込みができます。

明日の京都文化

検索

HP <http://tomorrows-kyoto.jp>

参加お申し込み

## 琳派を楽しむ

## FAX応募用紙

FAX 075-813-8167

2月28日(日)必着

フリガナ 代表者名	参加者氏名(代表者以外) ※参加証は代表者の方へお送りします フリガナ ○氏名
ご住所 〒	フリガナ ○氏名
TEL/携帯	FAX
E-mail	参加人数 計 名