

Za ONDEKOZA

アスミティン キャラバン 2016 16 ころのす

Earth Meeting Caravan 2016 KOUNOSU

地球を駆け巡る鬼太鼓座〈おんでござ〉を中心に
世界を繋ぐ和太鼓・箏・尺八・笛 — 和楽器の共演 —

2016年5月15日(日)
クレアころのす・大ホール

開場 13:30 開演 14:00

大人 3,000円〔前売 2,500円〕

中学生以下 2,000円〔前売 1,500円〕

※未就学児と障害者は無料

主催：一般財団法人日本太鼓協会・ジャポニスム振興会・鬼太鼓座

共催：公益財団法人鴻巣市施設管理公社

NPO法人バンブーオーケストラ・NPO法人和文化交流普及協会

後援：鴻巣市・鴻巣市教育委員会・東秩父村・東秩父村教育委員会

北本市・北本市教育委員会

協力：スウィンスポーツクラブ・街活性室(株)・コウノトリを育む会

ころのす幼稚園

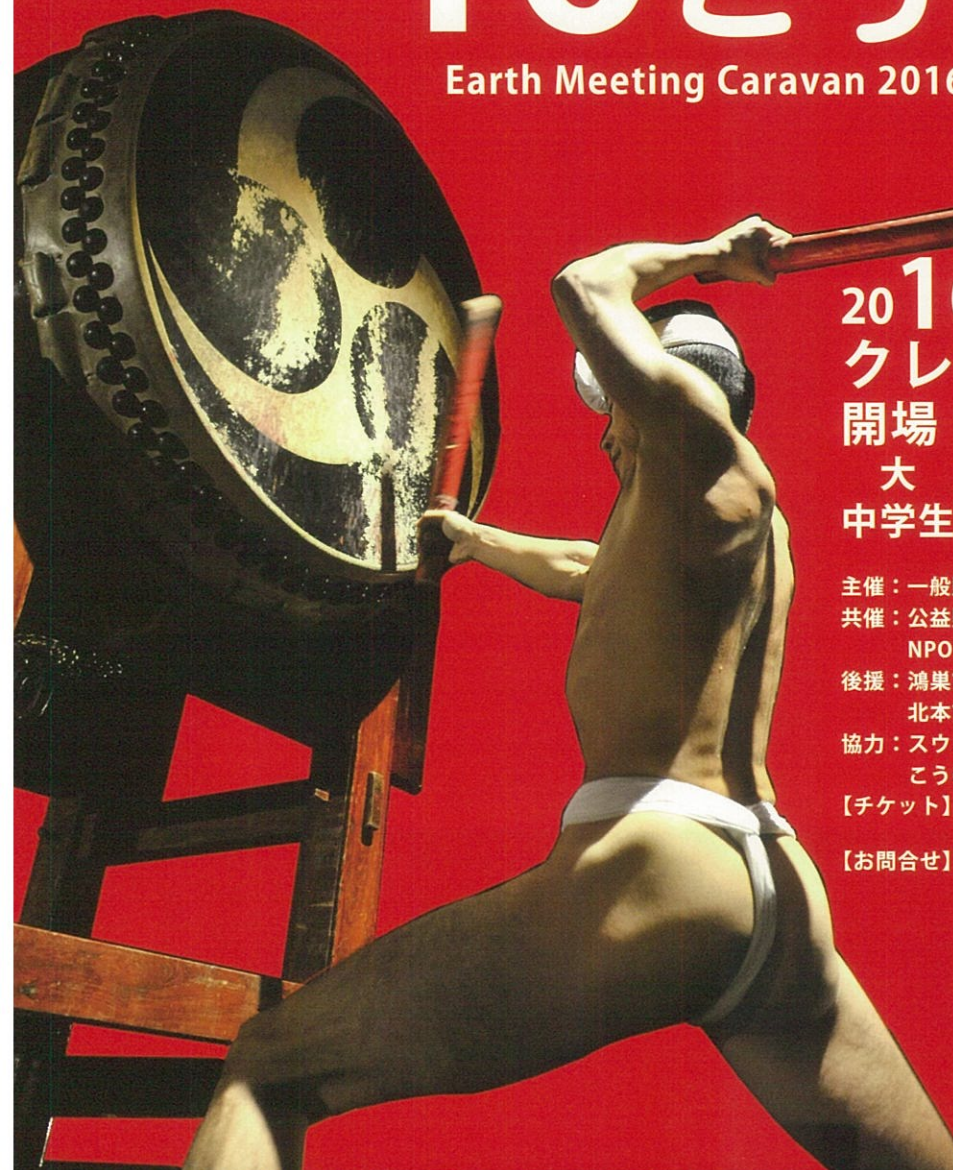
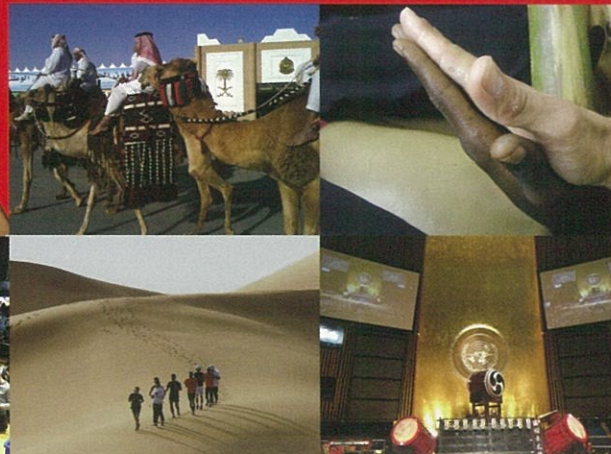
【チケット】 クレアころのすチケットセンター 0570-666-534

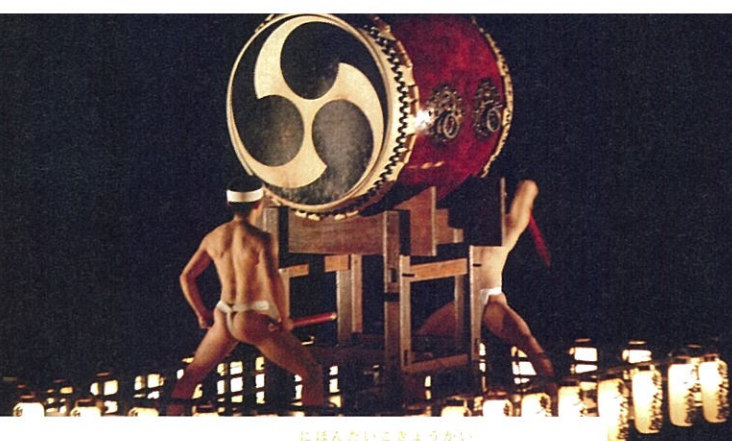
※通話料はお客様のご負担になります。(電話 11:00 ~ 18:00)

【お問合せ】 鬼太鼓座 0493-81-6411

日本太鼓協会 048-543-1677

ジャポニスム振興会東京事務局 03-6272-4561





アースミーティング キャラバン 2016 こうのす

ジャポニズム^{しんこうかい}振興会

日本人としての誇りを持ち続けるために、また、世界の中で日本が輝く存在であり続けるために、決して失ってはならないものが、「日本のこころと文化」だと、私たちは考えます。より多くの人に「日本のこころと文化」を見直す機会を提供し、それらを未来に向かって進化・発展させる「ジャポニズム振興会」の活動を通じて“誇り高き日本人づくり”をめざします。

おんでござ 鬼太鼓座

鬼太鼓座は1969年、故田耕(でん たがやす)の構想のもとに集まった若者達により佐渡で結成。その活動の根源にあるのが、「走ることと音楽とは一体であり、それは人生のドラマとエネルギーの反映だ」という「走楽論」である。

1975年のボストンマラソンを完走後、そのまま舞台上駆け上がり三尺八寸の大太鼓を演奏するという衝撃的なデビューを飾る。1990年のカーネギーホール公演を皮切りに1万4,910kmを走破する前人未達の「全米一周完走公演」を行う。2015年、アースミーティング・キャラバンを埼玉県鴻巣市より出陣、鬼太鼓座50周年の2020年を目指しアゼルバイジャン、インドネシア、ブラジル、トルコと世界を巡り、日本全国で公演中。

一般財団法人 ^{にほんたいこきょうかい} 日本太鼓協会

2006年6月に特定非営利活動法人として設立。2012年4月より一般財団法人日本太鼓協会として活動中。

日本の伝統芸能である和太鼓の「元気なパワー」を埼玉の地から全国・世界へ発信し、和太鼓を通して垣根を超えた絆づくりに思いを込めて活動をスタートさせた。「太鼓祭」と題して東・西・南・北日本の4大会と、全国での和太鼓コンテストを勢力的に開催。東秩父村にて太鼓の森プロジェクトでの、ケヤキの植樹。公認指導員の技術講習会や地元小学校へのワークショップなど和太鼓の裾野を広げる活動をしている。

演目リスト

- 大太鼓
〔太鼓 / 鬼太鼓座 尺八・笛 / 松田惺山〕
- 屋台囃子
〔太鼓 / 鬼太鼓座 笛 / 松田惺山〕
- 打つ八丈
〔太鼓 / 鬼太鼓座 笛 / 松田惺山〕
- 剣玉
〔剣玉 / 吉洋 尺八 / 松田惺山 太鼓 / 鬼太鼓座〕
- 尺八 〔尺八 / 松田惺山〕
- 箏 〔箏 / 大谷祥子・祥韻会〕
- 初音ミク 千本桜 ダンススペシャル
- 鴻巣の魅力の世界へ コウノトリの唄

出演 鬼太鼓座・大谷祥子・武田明美・祥韻会
花笑み会・太鼓協会・他

