

ジャポニスム振興会 埼玉サロン

花と緑の宴

～築 150 年の古民家カフェで音楽と紬の展示～

日時：2016年5月22日(日)

午前の部 start 11:00 (open 10:30)

午後の部 start 14:30 (open 14:00)

1ドリンク(珈琲または紅茶)、クッキー付 ※「風の杜」自然酵母パン販売あり

料金：前売 ¥3,000 当日¥3,500

出演：箏・三弦：武田明美 佐藤紀久子

歌：竹井史子 ピアノ：植村由香里

13:00～デモンストレーション 川里花太鼓(入場無料)

会場：紫苑 (埼玉県鴻巣市小谷 2275 JR 高崎線北鴻巣駅徒歩 20 分 駐車場あり)

<特別展示>

むねひろよしこ つむぎ

「宗廣佳子の紬」展示会 同時開催「吉澤武の琴」

日時：4/23(土)～5/22(日)の金・土・日 11:00～17:00(無料)

主催：ジャポニスム振興会/紫苑 協力：街活性室

問合せ：TEL 080-9124-1499 (19:00～22:00) 小林

MAIL p-sio.mm-jun.919@i.softbank.jp

HP：ジャポニスム振興会 <http://japonisme.or.jp/> 紫苑 <http://www.geocities.jp/nymfy709/>

JAPONisme ジャポニスム

< Profile >

武田明美 AKEMI TAKEDA < 箏 >



生田流宮城派。東京藝術大学邦楽科卒業。宮城会コンクール1位。NHK-FM「邦楽のひとつとき」出演。09年から「静かな贈り物」と題して古典から現代まで幅広くプログラムに組み込んだコンサートを毎年春に開催。その一方で、日本屈指のジャズベーシスト中山英二氏と「異文化世界の融合と調和」「ジャンルを超えた音の融合」と題し活動をおこなっている。09～15年には中山氏、ピアニストピーター・マドセン氏のツアーにゲストとして参加。14年7月、初リーダーアルバム「深い海の色の」を発売。鴻巣市在住。

佐藤紀久子 KIKUKO SATO < 箏 >



NHK邦楽技能者育成会第25期生。東京藝術大学邦楽科（生田流箏曲専攻）卒業、同大学院修了。88年より米国、トルコ、ハンガリー、中国、ロシア、スウェーデン、フランス、スイス、チェコ、ドイツ、スロバキア等で公演。94～96年東京藝術大学邦楽科助手。97年NHK邦楽オーディション合格。現在、宮城会・森の会に所属。松蔭学園中・高等学校などで教授。YAMATO系竹のメンバーとして5枚のCDリリース。邦楽グループ「むつのを」に所属し、CD「ドラゴン・クエスト・ジパングワールド」に参加。

竹井史子 FUMIKO TAKEI < メゾソプラノ >



東京藝術大学音楽部声楽科卒業。栃木県民オペラ「フレッシュコンサート」、鴻巣アーティスト応援コンサート「オーヴァー・ザ・レインボウ volumeIX」など演奏会に多数出演。ザ・ドリームズ、コール・エリカ、コスモス大学、TEAM SHION、カルチャー講師。声楽を伊藤宣行、名倉省三、名倉佳子、日比啓子、永田孝志各氏に師事。フェルデンクライス（身体機能の統合性）を小林和美（イケコ）氏に師事。行田音楽家協会会員。鴻巣市在住。

植村由香里 YUKARI UEMURA < ピアノ >



桐朋学園大学付属高校を経て桐朋学園大学音楽部ピアノ科卒業。渡辺淳子、原田吉雄、加藤伸佳の各氏に師事。現在、鴻巣の合唱団エーデルワイス、熊谷の合唱団ラ・フォンターナ、ゼンガークライス並びに多くの合唱団・声楽のリサイタルの伴奏者として厚い信頼を得ている。また、アンサンブルグループ「ポプリ」のメンバーとして地域でのコンサート活動にも積極的に取り組む。桐朋学園大学付属音楽教室、水戸教室講師。鴻巣市在住。

宗廣佳子 MUNEHIRO YOSHIKO < 紬織作家 >

- 1950年 岐阜県郡上郡八幡町に生まれる
- 1972年 京都工芸繊維大学卒業
- 1973年 父 宗廣力三氏の郡上工芸研究所にて紬織を学ぶ
- 1980年 長野県東御市にて夫 吉澤武氏と共に
「琴と紬の工房 結」設立
- 2006年 人間国宝宗廣力三と宗廣佳子紬織展開催
- 2007年 日本伝統工芸展 入選 ほか

