

## ごあいさつ【和のこころと文化】

今、世界は「不安」の海に漂っています。

民族間、国家間の軍事力と経済力の危ういバランスの上に立ってきた世界は、今、その限界にきているように見えます。未来への羅針盤の無いまま、私ども人類は、いったい何処へ向かおうとしているのでしょうか？私は「文化」こそが未来への標榜だと考えています。日本文化の真髄は一言でいうと「和」です。現在、海外から称賛される「日本のこころ」を育んだのは、神仏習合の信仰を基にした「和の精神」です。古来より日本人は、自然と対峙して征服すべき存在と見ず、山川草木から路傍に転がる石にまで靈性を見出す世界観に生きてきました。世界には民族の数だけ文化があります。多様な民族の文化を相互に尊重し、共存させる「和の精神」の役割は、今後、世界で益々重要性を増すことでしょう。

一般財団法人本願寺文化興隆財団 理事長  
ジャポニスム振興会 会長  
ジャポニスムアカデミー 名誉学長

大谷 暢順

昭和4年京都生まれ。東京大学文学部、ソルボンヌ高等学院卒業。パリ一第七大学文学博士。名古屋外国語大学名誉教授。フランス国よりパルム・アカデミック勲章叙勲。現在、本願寺法主、一般財団法人本願寺文化興隆財団理事長、東山淨苑東本願寺苑主。淨土真宗開立の祖・蓮如上人研究の第一人者であり、またフランス近世の扉を開いたジャンヌ・ダルク研究者でもある。著書・編書・訳書多数。



## ごあいさつ

2020年には東京オリンピック・パラリンピックが開催されます。これはスポーツの祭典に加えて文化の祭典でもあるとオリンピック憲章に謳われています。我が国の文化を紹介するという、大事な役目も期待されています。私たちはこうした時に、更に私たちの日本の良き文化藝術に理解と親しみを憶えていただきたいと熱く思う次第です。ジャポニスムアカデミーの先生方は各界のご推薦と本願寺文化興隆財団のお力を得てお預けいた方ばかりです。一話一講座ごとに、ご参加のお一人お一人がご満足を感じていただけるものと信じております。合唱。

法政大学、東京芸術大学を経て(一財)本願寺文化興隆財団相談役。古武道剣術範士八段。

(公財)日本刀文化振興協会特別相談役、国際刀装具会最高顧問、国際武道連盟相談役、

(一社)次世代芸術文化都市研究機構理事長、歌舞伎イヤホンガイド顧問、

ギンザシックス江戸塾顧問、(一社)日本美術アカデミー特別顧問、

金沢工業大学客員教授、総合武道正誠館最高師範。(以上現職)

法政大学理事、平安女学院大学理事、東京医科大学経営諮問委員、東京芸術大学主任研究員。(以上元職)



一般財団法人本願寺文化興隆財団 相談役  
ジャポニスムアカデミー 学長 河端 照孝



入校受付(登録料3,000円)  
※特別措置で2019年3月末日まで不要

講座選択(自由に選べます)  
※各講座の受講料は内面の講座別案内書をご参考にしてください

2018年10月1日より受付中

登録料いまなら無料

ジャポニスムアカデミー  
半蔵門 キャンパス

オーセンティック半蔵門 6階  
東京メトロ半蔵門線  
「半蔵門駅」より徒歩約1分  
(3a出て向かい)



お問い合わせ・お申し込み

0120-724-561

●受付時間 午前10時～午後4時まで 平日のみ

東京都千代田区麹町2-2-1 オーセンティック半蔵門6階  
Fax 03-6380-9364 tokyo-j@japonisme.or.jp  
本部:一般財団法人本願寺文化興隆財団 京都市山科区上花山旭山町8-1



2020 東京五輪を  
応援しています



2018

## 特別講座(要予約)

1月/26 土 本願寺御門主による  
蓮如上人と一休和尚  
14時～15時30分  
無料講座  
定員24名

本願寺門主  
大谷 光輪 心

3月/16 土 100年ぶりに兜割りを成し遂げた剣術師範が語る  
ベンチャービジネスの  
始まりは剣術から  
14時～15時30分  
無料講座  
定員24名

ジャポニスムアカデミー学長  
河端 照孝 道

12月/13 木 若冲と歌麿  
再発見された傑作  
18時30～20時  
¥ 2,000  
定員24名

学習院大学名誉教授  
小林 忠 美

1月/23 水 2回目 2/13(水)  
10時30分～12時  
¥ 2,000  
定員24名

心に効く  
歎異抄入門

浄土真宗本願寺派宣正寺住職  
早島 大英 心

10月 27 土 定員30名 19時~20時30分

天皇皇后両陛下など国賓接遇で身につけた  
おもてなしの心II

人材育成コンサルタント  
道  
講師 里岡 美津奈

10月 31 水 定員24名 19時~20時30分

~世界の美術家が注目する刀装具「鍔」「目抜き」に見る細密工芸~  
武士の美観

(公財)日本刀文化振興協会特別研究員  
美  
講師 生田 享子

1月 15 火 3/12(火) 全2回 定員30名 19時~20時30分

世界無形文化遺産  
「能」を体感する

観世流シテ方能楽師  
重要無形文化財総合指定保持者  
樂  
講師 柴田 稔

1月 30 水 2/27(水)・3/9(土) 全3回 定員24名 19時~21時

基本がわかると見方が変わる  
能楽鑑賞入門

能楽研究家  
観  
講師 氷川 まりこ

11月 7 水 2/6(水) 全2回 定員24名 19時~20時30分

刀装具から読み解く日本文化【技編】  
現代の携帯電話に生きる最先端技術

彫金作家  
技  
1回目 彫りの実演(毛彫、片切彫、彫り彫)  
2回目 象嵌の実演(線象嵌、布目象嵌、本象嵌)  
講師 泉 公士郎

11月 13 火 定員30名 19時~20時30分

帝王学・リーダーシップの研究  
東洋の知恵に学ぶ日本の行方

東洋史観(帝王学)研究家  
智  
講師 鶴田 正春

2月 4 月 5 火 全2回 定員24名 14時~15時30分

古来から脈々と受け継がれる日本の文化  
藁からのメッセージと藁筆作り

千葉大学名誉教授 藦筆作家  
季  
講師 宮崎清・東明美

2月 16 土 3/27(水) 全2回 定員24名 18時30分~20時

日本人の感性に合った和暦を知る  
生きる喜びを知る「和暦講座」

和暦日々是好日 編集発行人  
季  
講師 高月 美樹

11月 13 火 12/4(火)・1/29(火) 全3回 定員30名 16時30分~18時

医療コミュニケーション研究者が教える  
日本語とコミュニケーション

東京慈恵会医科大学 教授(情報科学)  
智  
講師 野呂 幾久子

11月 22 木 定員30名 19時~20時30分

葛飾北斎  
「富嶽三十六景」の謎

日本美術アカデミー理事 美術映像作家  
美  
講師 藤 ひさし

2月 23 土 定員18名 14時~15時30分

江戸時代から続く京都の老舗香木店に学ぶ  
幽玄な香木の香り~組香(源氏香)体験~

山田松香木店  
樂  
講師 大杉 直司

11月 21 水 定員30名 19時30分~21時

東洋陶磁史研究の世界的権威が語る  
桃山時代に京の都で好まれた華やかな器

根津美術館顧問  
季  
講師 西田 宏子

11月 24 土 定員24名 10時30分~12時

美味しいお茶を入れる匠の技術  
お茶のフルコースを世界に向けて

大妻女子大学名誉教授 お茶大学校長  
季  
講師 大森 正司

12月 5 水 定員30名 19時~20時30分

世界を知る・日本を知る  
なぜ日本の経営者はカリフォルニア・ワインを選ぶのか?

株中川ワイン代表取締役  
季  
講師 中川 誠一郎

1月 26 土 定員30名 10時30分~12時

土方歳三召抱人「市村鉄之助」  
来日野のすべてを読み解く

新撰組研究家  
道  
講師 汐海 珠里

2月 2 土 定員30名 10時30分~12時

土方歳三の刀  
自説 愛刀「和泉守兼定」の謎

新撰組刀剣研究家  
道  
講師 権 東品

12月 8 土 定員12名 14時~15時30分

切り絵で表す  
葛飾北斎と江戸文化

切り絵作家 紙風景代表  
技  
教材費別途1,000円  
講師 阿部 奈津加

12月 8 土 定員12名 10時30分~12時

石草流いけばな三代目家元による生け花を実体験  
万葉人のこころ「橘」~12月~

石草流いけばな三代目家元  
季  
教材費別途5,000円  
講師 奥平 清鳳

2月 23 土 10時30分~12時 定員30名

土方歳三没後150年対談  
土方歳三の足跡を訪ねて

親世流シテ方能楽師  
重要無形文化財総合指定保持者  
道  
講師 権 東品 山中 遂晶 汐海 珠里

お知らせ  
5月 11 土  
新作能  
「BLUE Blood - 土方歳三」上演決定

日野市民会館(主催:日野市 特別協力:ジャポニスム振興会)  
ジャポニスムアカデミーから発信された新作能が上演されます。  
詳細決まり次第お知らせいたします。

演者 山中 遂晶