



多くの方々がニッポン文化を楽しみはじめています

ご挨拶

今日は混迷の時代を迎えています。私が西洋と日本の歴史を書きながら到達したのは、「歴史といものは円周の軌跡をたどる」という理論でした。日本でも幕末から明治の発展を経て大東亜戦争の終わりまで、そして敗戦から経済成長を経て混迷する現在まで。繁栄と衰退、つまり円周運動が2回ありました。進んでいるように見えても、発展の要素だったものがそのまま衰退の要素に変わってしまうのです。正義感もその一つ。正義感により時代が栄えるということもありますが、いま日本では自虐的で誤った正義感が燃え上がっています。一度立ち止まって歴史を振り返り、日本の将来をわれわれ日本人ひとりひとりが考えるときが来ています。日本は二千年の間、この大八洲でひたすら文化を高めてきた民族です。その自信と誇りを持ち、将来に希望を携えて歩んでいきたいものです。

一般財団法人本願寺文化興隆財団 理事長
ジャポニスム振興会 会長
ジャポニスムアカデミー 名誉学長

大谷 暢順



ご挨拶

先の東京オリンピックでは、私は新聞社の新人記者としてフェンシングとヨット競技を担当いたしました。当時はパソコンも携帯もなく全て手作業で、デジタルで全てを処理する現役記者にその話をすると目を丸くして驚きます。科学技術は時と共に大きく進歩しています。一方で人の心は進歩しているのでしょうか？現代社会では人は多くの悩みと問題を抱えがちです。悩みを解決する方法、それは年齢を重ねても学ぶ気持ち、そして自らの心を強く持つて生きることではないでしょうか。これまで経営・武道・古典芸能に生きてきた80年を振り返りながら、培ってきたものを皆様にくらかでもお伝えできれば幸いです。合掌。

一般財団法人本願寺文化興隆財団 相談役
ジャポニスムアカデミー 学長

河端 照孝



入校受付(登録料無料)

※2020年3月まで無料



講座選択(自由に選べます)

※各講座の受講料は内面の講座別案内書をご参考にしてください



2019年10月1日より受付中

ジャポニスムアカデミー

半蔵門 キャンパス

オーセンティック半蔵門
6階

東京メトロ半蔵門線
「半蔵門駅」より
徒歩約1分
(3a出て向かい)

新宿通り

麹町1丁目交差点

出口 3a

半蔵門線 半蔵門駅

HJA

Coubic

クービックで簡単予約が出来るようになりました

こちらからアクセス▶



<お問い合わせ・お申し込み>



0120-724-561

●受付時間 午前10時～午後4時まで 平日のみ

東京都千代田区麹町2-2-29 オーセンティック半蔵門6階

Fax 03-6380-9364 tokyo-j@japonisme.or.jp

本部:一般財団法人本願寺文化興隆財団 京都市山科区上山旭山町8-1

JAPONisme



ニッポン
文化を
いただきます



2020 東京五輪を
応援しています



ジャポニスム
アカデミー

2019

下期講座案内

ジャポニスムアカデミー特別講座(要予約)

1月/11(土) 音楽と共に歩む平和と多様性

全1回 定員24名
受講費無料
懇親会費2,000円

14:00～
15:30終了予定

講師

駐日ベネズエラ・ボリバル共和国
特命全權大使夫人

コロン えりか

駐日ベネズエラ大使夫人であるコロンえりかさんが思い描く音楽と平和への想い。また、音楽を通して多様性をポジティブにとらえる共生社会について、東本願寺の大谷祥子御東方との対談をしていただきます。また、対談後は懇親会を予定しております。



ジャポニスム振興会副会長

大谷 祥子

2月/22(土) 神仏習合と日本の心

全1回 定員24名
受講費無料

10:30～
12:00終了予定

講師

石清水八幡宮権宮司

ともきよ

田中 朋清

平安時代より都の裏鬼門、国家鎮護の社として人々から篤い崇敬をうけてきた石清水八幡宮。田中朋清権宮司が、「神仏習合」から育まれてきた日本のこころについてお話します。



3月/7(土) 神仏習合一カミとほとけの再会

全1回 定員24名
受講費無料

16:30～
18:00終了予定

講師

本願寺門主

こうりん

大谷 光輪

西暦6世紀、仏教が伝来し、八百万の神々を敬う神道と融合して「神仏習合」という日本独自の文化が生まれました。大谷光輪本願寺門主が日本人の魂の拠り所「神仏習合」を新たな視点で語ります。



3月/14(土) ～人を動かす、人が自然に動く～
企業・家庭でリーダーシップを発揮する

全1回 定員24名
受講費無料
懇親会費2,000円

14:00～
16:00終了予定

講師

ジャポニスムアカデミー学長

てるたか

河端 照孝

企業・団体・家庭など、様々な局面でリーダーシップが必要となります。どうしたら人を動かせるか、人が気持ちよく動いてくれるか。ジャポニスムアカデミー河端照孝学長がこれまでの経験を元にわかりやすく講義されます。また、講座後は懇親会を予定しております。



11月2日 土
14:00～16:00終了予定

～彫金作家が実演～
現代に生きる金工の技術Ⅲ

講師 彫金作家 HJA認定講師 **泉 公士郎** こうしろ

全1回 定員16名
別途教材費 1,000円

泉先生の彫りの実演を交え、実際にネームプレート作りで彫り方を体験します。作成した物はお持ち帰りいただけます。

1月28日 火
14:00～15:30終了予定

～親鸞聖人を知る～
歎異抄入門Ⅲ

講師 浄土真宗本願寺派 宣正寺住職 **早島 大英** だいえい

全3回 定員24名
② 2/25(火) ③ 3/24(火)

親鸞聖人の話説を通して、日々感じている疑問に対して新しい気付きを得ることができる講座です。

11月9日 土
① 10:30～12:00終了予定
② 19:00～20:30終了予定

～千利休も嗜んでいた盆石～
細川流盆石を体験するⅢ

講師 細川流盆石家元嗣 **永島 三奈子**

全2回 定員16名
② 11/26(火)

盆石の歴史を紐解きながらの実演の後、皆様に盆石を通して『はかない一瞬の美』を体験して頂きます。

2月7日 金
19:00～20:30終了予定

～東洋陶磁史研究の世界的権威が語る～
京の都で好まれた華やかな器たちⅡ

講師 根津美術館顧問 **西田 宏子**

全2回 定員24名
② 3/6(金)

英国オックスフォード大学大学院を卒業された西田先生による、美術品を持つ楽しさや、記憶に残るコレクターのエピソードなど、器の歴史を開ける講座です。

11月9日 土
① 14:00～15:30終了予定
② 12:00～14:00終了予定
③ 19:00～20:30終了予定

～新撰組の足跡を辿る～
新撰組交流会

講師 新撰組刀剣研究家 HJA認定講師 **権 東品** こんとうしな

全3回 定員24名
第二回別途教材費 1,500円
② 1/25(土) ③ 3/18(水)

新撰組にまつわる刀の解説や、品川での東海七福神幕末巡りなど、座学と課外講座で新撰組をより深く知る交流会です。

2月11日 火
14:00～15:30終了予定

歌舞伎の楽しみ方

講師 歌舞伎文楽研究家 イヤホンガイド解説者 **高木 秀樹**

全2回 定員24名
② 3/7(土)

資料や映像と合わせ、「分かりやすく楽しい」をモットーに、歌舞伎を楽しむポイントや魅力をご案内します。

11月19日 火
19:00～20:30終了予定

～刀装具に隠された謎を解く～
鐔・目貫～武士を飾った主役たち

講師 (公財)日本刀文化振興協会特別研究員 HJA認定講師 **生田 享子**

全3回 定員24名
② 1/21(火) ③ 3/17(火)

刀装具鑑賞のポイントを解説します。美術館や博物館でも見ることの難しい超一級品の刀装具を、間近で鑑賞できます。

2月13日 木
19:00～20:30終了予定

ジャポニスムで観る 楽しむ名画

講師 帝京大学 教授 **岡部 昌幸**

全2回 定員24名
② 2/27(木) ③ 3/5(木)
④ 3/12(木)

パースペクティブ(視野、空間)の感覚をもって、作品の美を見極める目を養うためのお話をします。

11月30日 土
14:00～15:30終了予定

葛飾北斎 富嶽三十六の謎Ⅱ

講師 日本美術アカデミー理事 美術映像作家 **藤 ひさし**

全1回 定員24名

時代を動かした江戸最大の知識人であった謎だらけの絵師『北斎』を、時代の波の中に捉える講義です。

2月22日 土
14:00～15:30終了予定

～名行司が語る相撲の楽しみ方～
大相撲と神事Ⅱ

講師 大相撲幕内格行司 **木村 寿之介** ひさのすけ

全1回 定員24名

大相撲を間近で見続けてきた行事による、自身の経験談や相撲の楽しみ方について余すことなくお話す講座です。

1月23日 木
① 19:00～20:30終了予定
② 17:30～21:00終了予定

～基本がわかると見方が変わる～
能楽鑑賞入門Ⅲ

講師 能楽解説者 **氷川 まりこ**

全3回 定員24名
② 2/20(木) ③ 3/19(木)

能・狂言の「約束事」を理解でき、初めての方でもおもしろさが味わえるようになる講座です。
※第3回のみ17:45から国立能楽堂で舞台体験と公演があります。

2月22日 土
16:30～18:00終了予定

～優雅な香りを身に着ける～
源氏香体験Ⅳ

講師 山田松香木店 **大杉 直司**

全1回 定員18名

日本の香文化を時代ごとに紐解き、香り当て体験をすることで、香木の理解を深められる講座です。