

美

<日本美術>

日本最古の漫画とも言われる  
国宝・鳥獣人物戯画

鳥獣戯画の描き方

「鳥獣戯画」と聞いて軽妙洒脱な線描の巻物を思い浮かべます。現在の漫画にも通ずる「線の妙」が画面全体を洒脱でコミカルな観る人を魅了する世界に引き込みます。この線描には平仮名や仮名文字の線と重なる線が多く見受けられ筆と墨で和紙に書く文化の一つの完成形を観る事が出来ます。線を筆で描く事により日本文化の理解度がより深まる体験になるでしょう。



講師

画家 中堀 慎治

1956年東京生まれ。多摩美術大学在学中にニューヨーク・アート・スチューデント・リーグに在籍、'78多摩美術大学卒業。'78年インド取材旅行、'91年「No.11クリエイション」特集掲載、'95年求龍堂より画集刊行、2002年徳島県安楽寺天井・襖絵制作開始。2009年より始まった「観光Art Expo」では作家の先頭に立ち実行委員長を務める。



開催時間

講座詳細を  
ご覧ください

講座内容	日程	9/16 (土)	9/30 (土)
------	----	-------------	-------------

全ての講座に参加する

第1回 9月16日(土)お話し「鳥獣戯画について」 14:30~17:30  
墨と筆による運筆 (筆と墨に慣れましょう)

第2回 9月30日(土)体験「鳥獣戯画の描き方」 14:00~17:00  
墨と筆で和紙に実際に鳥獣戯画の一場面を模写、描いて頂き線描の妙を体験して頂きます。

後援

社団法人 次世代芸術文化都市研究機構

受講料

2,000円/回

全2回

学生: 1,000円/回  
教材費 未定

定員24名

受講申込書専用: FAX03-6272-4561

お名前	ふりがな	ご連絡先	TEL (携帯可)
			FAX
住所	〒	受講No	eMail
			@

受講証をお持ちの方は、氏名と番号のみでお申し込みできます

お問い合わせ

ジャポニスムアカデミー事務局  
東京都千代田区麹町2-2-1 オーセンティック半蔵門6階  
Fax 03-6272-4561 tokyo-j@japonisme.or.jp



0120-724-561

受付時間  
9時-17時  
(平日のみ)

本部: 一般財団法人本願寺文化興隆財団 京都市山科区上花山旭山町8-1