

観

<日本文化の俯瞰>

江戸の華「歌舞伎」を通して 歌舞伎からよむ江戸文化
江戸文化を様々な切り口から読み解く



江戸の華「歌舞伎」を通して江戸文化を様々な切り口から読み解く講座です。江戸時代は260余年にわたる泰平の世として、自給自足、徳川幕府と民衆の絶妙なパワーバランス、おもいのほか豊かな商品経済と、それらに裏付けられた独自文化の成立など、世界から注目される時代です。明治維新以降、文明開化と共に切り捨てられた江戸時代に注目し、歌舞伎をたて糸に江戸に咲いた町人文化の花を再認識して頂く絶好の機会となります。より深く歌舞伎を楽しみ、より深く江戸文化に親しんで頂ければ幸いです。

講師

歌舞伎
イヤホンガイド解説

園田 榮治

舞伎イヤホンガイド解説員、(株)インタープラン会長。

昭和34年 学習院大学政治経済学部卒業後、(株)電通に入社。40年前より仕事の傍ら歌舞伎のイヤホンガイドで解説を続ける。その語り口と知識の豊富さで絶大な人気を誇る。「歌舞伎は江戸文化の凝縮である」、「歌舞伎を愉しむには身体で感じる。七五調の名セリフに酔ってみることだ」という園田氏。歌舞伎を切り口に日本文化に造詣の深い。日本舞踊若柳流名取、雑俳宗匠 篝火舎心亭。学習院大学、日本大学芸術学部非常勤講師(各元)



開催時間

19時～21時

(この講座共通です)

講座内容	日程	4/11 (火)	5/9 (火)	6/13 (火)	7/11 (火)	8/8 (火)	9/12 (火)
------	----	-------------	------------	-------------	-------------	------------	-------------

参加される講座 にチェックを入れてFAXください

全ての講座に参加する

- 第1回 4月11日(火) 序開「江戸の華 歌舞伎」
- 第2回 5月9日(火) 「際」きわ にじみの文化～歌舞伎は音楽劇
- 第3回 6月13日(火) 「引」ひき ちぢみの文化～歌舞伎はテレビ
- 第4回 7月11日(火) 「付」つけ ひびきの文化～歌舞伎は俳諧
- 第5回 8月8日(火) 「型」かた なぞりの文化～歌舞伎は伝承芸
- 第6回 9月12日(火) 「見」みたて かすりの文化～歌舞伎は本歌取り

※講座内容は変更になる可能性があります。

後援

千代田区・一般社団法人次世代芸術文化都市研究機構

受講料

2,000円/回

全6回

学生: 1,000円/回

[学生証をご提示ください]

定員30名

受講申込書専用: FAX03-6272-4561

お名前	ふりがな	ご連絡先	TEL (携帯可)
			FAX
住所	〒	受講No	eMail
			@

受講証をお持ちの方は、氏名と番号のみでお申し込みできます

お問い合わせ

ジャポニズムアカデミー事務局

東京都千代田区麹町2-2-1 オーセンティック半蔵門6階

Fax 03-6272-4561 tokyo-j@japonisme.or.jp



0120-724-561

本部: 一般財団法人本願寺文化興隆財団 京都市山科区上花山旭山町8-1

受付時間
9時～17時
(平日のみ)