

白山市公共ホール愛称命名決定記念 KaTaCHI～序章～

2019年 6月 1日(土)

開場 13:30 開演 14:00

白山市松任文化会館

石川県白山市古城町2

S席(指定) 3500円 A席(自由) 3000円

B席(自由) 2500円 高校生以下 1000円

(各チケット 当日 500円増) 幼児膝上鑑賞可

白山市松任文化会館

白山市鶴来総合文化会館

Tio プレイガイド (アピタ松任店内)

チケットぴあ (指定席コード:491576、自由席コード:491644)

ローソンチケット (Lコード: 53044)

石川県立音楽堂チケットボックス

豊剛秋はやむを得ず変更になる場合がありますが予めご了承ください

出演 ● 豊 剛秋(笙) 中井智弥(二十五絃箏) 藤間信乃輔(舞踊)

白山市立松任中学校吹奏楽部

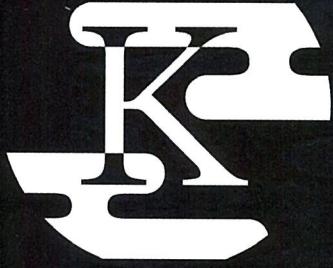
モリ川ヒロト一(映像)

曲目・演目 ● 悲愴第2楽章 チャルダッシュ 長唄 新曲浦島 花のようす 枯葉 他

主催 ● KaTaCHI 実行委員会 (076-274-4744)

共催 ● 白山市 白山市教育委員会 白山市文化協会・一般財団法人白山市地域振興公社

後援 ● 北國新聞社 北陸放送 あさがおTV ジャボニスム振興会



KaTaCHI

2019年より本格的に活動を開始する「KaTaCHI」

笙・豊 剛秋 二十五絃箏・中井智弥 舞踊・藤間信乃輔の3人が放出する新たなるエネルギー。

心に染みいる研ぎ澄まされた繊細な音色から心沸き立ち躍り出す大胆かつアグレッシブな音色を曲線を描きながら舞が紡ぎ合わせ形を織り成す舞台。それぞれの伝統を大切に守りつつ、邦楽の魅力・可能性を国内外の皆様に感じて頂けるよう3人の個性を様々な形に創り上げ、人の魂を揺さぶる公演を続けるべく、この度ユニット「KaTaCHI」が始動します。

問い合わせ・申し込み
KaTaCHI 実行委員会
TEL. 076-274-4744



藤間信乃輔 (ふじま しんのすけ)

平成6年家元藤間紫師より藤間信乃輔の名を頂き、平成9年師範を許される。日本舞踊を中心に様々なジャンルとのコラボレーションを意欲的に取り組みながら東京歌舞伎座、国立劇場をはじめ国内外の舞台に出演。

2008年より島根県松江市にて「松江武者行列」を振付、指導を担当。石川県・福島県では、田に感謝する祭り「古に新あり 田想い感舞」継続している。

2015年宮本亜門氏演出の上賀茂神社ご遷宮奉納舞踊劇「降臨」に出演。

2017年白山山頂にて開山1300年記念の映像「光求むる100年の舞」を企画・出演。

近年は、映画に出演するなど活動の場を広げている。

平成26年白山市文化賞受賞。いしかわ観光特使・加賀友禅特使・島根県松江観光大使



中井智弥 (なかい ともや)

笙・三絃(生田流)／二十五絃箏演奏家。
作曲家。

東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。古典的な笙、地唄三味線の研鑽を積む。一方、音域の広い二十五絃箏を駆使し、笙の持つ可能性と芸術性を追求している。その圧倒的テクニックとダイナミックかつ繊細な音楽表現は、人の心を惹き付ける魅力がある。自らが作曲・編曲する作品は、オリジナリティに溢れ、伝統とモダンをミックスしたスタイルを確立している。日本の古典文学、伝統芸能の能、世界の神話などを題材にし、心地よくもエモーショナルな作品を創作している。

笙の世界では数少ない男性プレーヤーである。



豊 剛秋 (ぶんの たけあき)

1000年来、代々雅楽の笙を家業とする京都方の楽家(がっけ)に生まれる。15歳より雅楽の道に入門する。

笙、歌、舞、琵琶の他、ピアノ、ヴァイオリンも修得。21歳で楽師を拝命。以降、笙演奏家として国内外でのコンサートに多数出演。

また笙の持つ可能性を追求していく中で、多ジャンルのアーティストとのコラボレーションも、都内ライブハウスを中心に積極的に行っている。特に、自身が最も敬愛するブラックミュージック(ブルース&ファンク)と雅楽の融合を図った自作、アレンジ曲は好評を博している。

早稲田大学社会科学部卒業。

重要無形文化財(雅楽)保持者。



藤間信乃輔 HP <https://www.shinnosukef.info/>