

明治二年 五月十一日
遙か箱館で散った魂を
故郷「日野」で弔う
渾身の新作能



出演

土方歳三 山中迺晶
お琴 谷本健吾
市村鉄之助 山中つばめ

2019年

5月11日(土)

開場14時 開演15時
ひの煉瓦ホール 大ホール
(日野市民会館)

*駐車場の台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください

主催：日野市市民会館文化事業協会

協力：ジャポニスム振興会

チケット：大人3,000円、
子ども(高校生以下)1,000円

2/15(金)より販売【全席指定席】

チケット販売：e⁺、ひの煉瓦ホール(日野市民会館)
七生公会堂

没後
150
歳三×日野
Toshizo Hijikata

BLUE BLOOD 土方歳三

ブルー

ブラッド

ひじかた

としぞう

BLUE Blood 土方歳三

ブルー ブラッド ひじかた としぞう

重要無形文化総合指定保持者・観世流能楽師の山中迺晶が、
日野市「土方歳三没後150年」に向けて新たに書き下ろした鎮魂の能。

プログラム

解説 山中迺晶
仕舞 竹生島 山中迺晶
—休憩 20分—

新作能 BLUE blood - 土方歳三

土方歳三	山中迺晶
お琴	谷本健吾
市村鉄之助	山中つばめ
笛	松田弘之
小鼓	田邊恭資
大鼓	亀井広忠
地謡	角当直隆、他

あらすじ

時は明治二年。

戊辰戦争はいよいよ終末を迎えようとしていた。
自身の最期を察した新選組副長 土方歳三は市村鉄之助(山中つばめ)に
形見の品を託し、故郷へ届けさせる。

形見を受け取った土方の想い人のお琴(谷本健吾)はせめて一目逢いた
かったと、琴の秘曲想夫恋を掻き鳴らす。

その音色に牽かれるようになぜか土方歳三(山中迺晶)がお琴のもとに姿
を現す。



山中迺晶

観世流梅若会所属能楽師。

2歳で初舞台を踏む。

京都造形大の非常勤講師を務めた後、梅若六郎家に入門。

能の愛好家を育てる「緑蘭会」主宰。

現代における能の可能性を求め、多彩に活動している。幼稚園から社会人まで、それぞ
れに向けたレクチャーも好評を博し、能を未来につなぐ、橋渡しとなっている。既存の能
楽にとらわれない自由な発想と行動力で幅広く活躍し、現代における能の可能性を模
索している。

重要無形文化財総合指定保持者

宝塚歌劇「更に狂わじ」振り付け

宝塚歌劇「眩れる月」振り付け

宝塚歌劇「恋天狗」振り付け

宝塚歌劇「NOBUNAGA」振り付け

Chopard新作発表ショー出演

三井住友銀行CM出演

テレビドラマ「天河伝説殺人事件」出演

オペラ「魔法の笛」衣装デザイン、振り付け、出演

オペラ「金閣寺」能楽指導

オペラ「魔笛」衣装デザイン、振り付け、出演

オペラ「瓜生島」出演 他、映画出演、舞台出演など多数

お申込み・問い合わせ

日野市市民会館文化事業協会
(市役所文化スポーツ課内)

電話 042-514-8462

アクセス

ひの煉瓦ホール(日野市民会館)

〒191-0016

東京都日野市神明1丁目12-1

042-585-2011

◆電車を利用の場合

JR中央線 日野駅下車 徒歩15分またはバス

私鉄 京王線 高幡不動駅からバス

◆バスを利用の場合

JR日野駅(5番のりば)から(実践女子短期大学経由)高幡不動駅行きに乗り

実践女子短期大学バス停下車

京王線 高幡不動駅(2番のりば)から(実践女子短期大学経由)日野駅行きに乗り

実践女子短期大学バス停下車

当日は、新選組のふるさと歴史館を
午後7時まで開館いたしますので、
ぜひお越しください。
ひの煉瓦ホールから徒歩5分

