

能・狂言の世界を通して日本文化の本質への理解を深める

能楽鑑賞入門

基本的な能の約束事にも触れながら、毎回ひとつの作品を取り上げます。
単なるあらすじの説明ではなく、時代背景や登場人物の人間像、
根底にある日本人独特の美意識や死生観など日本文化のさまざまに目を向けて、
作品世界を掘り下げ、鑑賞する力を育てる講座です。

第8回 能『梅枝』を読み解く

令和4年4月27日（水）

時間：17時30分～19時00分（17時00分開場）

場所：国立能楽堂 大講義室（渋谷区千駄ヶ谷4-18-1）

講師：氷川まりこ

今月取り上げる能『梅枝』は、亡き夫・富士への思いを募らせ、ついには自らも命を失った妻を主人公とした能です。宮中の管絃（雅楽の演奏）の役をめぐる争いから命を奪われてしまった夫への妻の恋慕を核とするこの作品は、先行して作られた能『富士太鼓』の後日談的位置づけにあります。雅楽がどのような芸能なのか、楽人とはどのような役割を担っていたのか、雅楽にまつわる基本的な知識を得た上で、『梅枝』と『富士太鼓』における「事件」の展開をたどり、そこに浮かび上がる妻の思いを見つめます。



講師プロフィール：氷川まりこ（伝統文化ジャーナリスト）

横浜エフエム放送で開局準備から番組の企画・編成を担当。その後、フリーの放送作家、雑誌記者、編集者として幅広くトレンドの取材を重ね、1990年代以降は、能楽を中心に、茶、花、香、禅など室町期の東山文化の芸道、芸能を専門として、書籍や記事の編集・執筆、レクチャーなどを行なっている。豊かな経験と取材に裏づけられた知識を基に、多岐にわたるジャンルを縦横につなげて時代や文化をまるごととらえる力は評価が高く、多くの取材の指名を受けている。

参加費：¥3,000（会員¥2,000 / 青少年割引¥1,000）定員：80名（要予約）

《参加申込》伝統文化交流協会

※青少年割引の対象：満12歳～26歳未満（年齢確認可能な証明書をご持参ください。）

◇ホームページ（予約フォーム）又はメールにて、【公演名「能楽鑑賞入門4/27」/お名前 / 電話番号 / 申込人数】をお知らせ下さい。後日、代金振込のご案内メールをお送りします。
※会員の方は会員番号をご記入願います。

ホームページ：<https://www.tpac.info>

Eメール：tpacdentobunka@icloud.com



国立能楽堂公演のチケット手配も！

講座受講者でご希望の方には、取り上げた作品が上演される国立能楽堂定例公演の正面席チケット（有償・割引料金）をご用意いたします。上記講座申込と合わせて「梅枝チケット何枚」とお申込下さい（受付締切：4月15日）。お渡しは4月27日の能楽鑑賞入門講座会場となります。

● 6月17日（金）17時30分開演 定例公演 狂言「長光」三宅近成（和泉流） 能「梅枝」香川靖嗣（喜多流）

主催：一般社団法人 伝統文化交流協会 <https://www.tpac.info>

特別協力：ジャポニスム振興会

共催：古典の日推進委員会

古典の日

『平成24年9月施行「古典の日に関する法律」により毎年11月1日が「古典の日」と制定され、国民が古典に親しみ心のよりどころになる機運が醸成されることが期待されています。』

新型コロナウイルス感染予防対策に関する注意事項です。必ずお読みください。

- 各自マスクをご持参の上、会場内では必ず着用をお願いいたします。
- ご来場者全員に検温と手指の消毒を実施させていただき、37.5度以上の発熱がみられる場合はご入場をお断りいたします。
- 客席は通常の約半数とさせていただきます。必ず事前予約をお願いいたします。
- 今後のウイルス感染等の状況によっては、定員数の増減や公演中止となる可能性もございます。予めご了承ください。