



歌舞伎鑑賞入門 第2回 『世話物の魅力と特徴』

6月の歌舞伎座は片岡仁左衛門と坂東玉三郎という楽しみな顔ぶれ、いわゆる「お富さん」の物語『与話情浮名横櫛』が上演されます。

これは町人の世界を描いた世話物の作品で、河竹黙阿弥など後の作者に大きな影響を与えました。

その魅力と特徴とは…



歌舞伎鑑賞入門について

歌舞伎をまだご覧になっていない方、それは実にもったいない！！
歌舞伎は「酸いも甘いも噛み分けた大人のため」の芸能。例えば男女の心中の物語、自らの恋愛経験と重ねることで心をゆさぶる。まさに人生のベテランこそが楽しめる芸能だとは思いませんか。
この講座では歌舞伎座で実際に上演される舞台に先がけて「来月の見どころ」なども、映像をまじえてわかりやすく楽しくご案内します。

令和4年5月13日(金)

15:30開始

(15:00開場/17:00終了)

要予約/定員 60名

会場：歌舞伎座3階花籠ホール

参加料：一般3,500円/青少年1,000円

【R】レギュラー会員2,500円

【S】賛助会員1,800円

※青少年：満12歳～26歳未満

(年令確認可能な証明書をお持ちください)



講師：高木秀樹

歌舞伎・文楽の同時解説放送「イヤホンガイド」解説者を平成2年(1990)から務める。NHK教育テレビ「文楽鑑賞入門」講師。NHK劇場中継の解説者。著書に『あらすじで読む名作文楽50』世界文化社。『文楽手帖』角川文庫。

【参加申込み】

■ 伝統文化交流協会予約サイト <https://www.tpac.info>

■ メール tpacdentobunka@icloud.com 以下ご記入の上、お申込みください。

【講演名「5/13歌舞伎入門」/お名前/電話番号/申込人数】

後日、代金振り込みの案内メールをお送りします。



主催：一般社団法人伝統文化交流協会 共催：古典の日推進委員会 / 歌舞伎座サービス株式会社
特別協力：ジャポニスム振興会 / 歴史街道推進協議会

新型コロナウイルス感染予防対策に関する注意事項です。必ずお読みください。

- 各自マスクをご持参の上、会場内では必ず着用をお願いいたします。
- ご来場者全員に検温と手指の消毒を実施させていただき、37.5度以上の発熱がみられる場合はご入場をお断りいたします。
- 客席は通常の約半数とさせていただきます。必ず事前予約をお願いいたします。
- 今後のウイルス感染等の状況によっては、定員数の増減や公演中止となる可能性もございます。予めご了承ください。