文化庁委託事業「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業（特徴ある文化芸術活動推進）」

喜びも哀しみも 女楽 をんながく

お江戸絵巻

女楽（をんながく）

日本の国民文学「源氏物語」若菜（下）に」光源氏は朱雀院（光源氏の異母兄）の五十賀に女楽を催す」と書かれて居ります。
すなわち、光源氏を取り巻く華やかな女君たちの中でも極く身近名、女三の宮（琴）、明石の女御（箏）、紫の上（和琴）、明石の上（琵琶）、による合奏を試みるわけです。

次世代につなげよう
洗練された日本伝統芸能の品性と優美さ
面白く親しみ深く優しい和の遊び
なつかしい昔、蘇れ日本！

一の巻　侍　貞操で温和な武家の女人

和楽器演奏
- 寿三番叟
- お江戸日本橋　まりと殿様
- 乱調子

講談
- 江戸城　大奥

娘義太夫
- 恋女房　染分け手綱
  重の井子別れの段　三吉馬子唄

武人の舞
- 百獣の王　獅子の毛振り

さし絵　小川洗二

二の巻　町衆　生々と今日を楽しむおきゃんで粋な町家の女人

先ず　江戸情緒を！　宵の大江戸　新内流し
地方からの奉公人
- 三つ面　子守　朝は早よから

生き生きと生活を楽しむ江戸っ子
- 歌舞　カッポレ
- 音曲　鬼太鼓座

やがて…　葵は枯れて菊かほる
琵琶語り
- 桜田門外の変　伊井直弼の死

其の日三月三日は大雪であった

出演者

鼓	望月太左衛
横笛	望月太喜若
講談	神田陽子
太夫	竹本綾之助
太棹	竹本土佐子
立方	花柳琢次郎
新内流し	新内勝一郎
つれ	新内勝志壽
日本舞踊	東路　要
カッポレ	櫻川千代助　社中
特別出演	鬼太鼓座　江戸市中の賑わい
薩摩琵琶	岩崎玄龍
舞台監督	芦野孝男
企画　構成　演出	小川夏葉

紀尾井小ホール

会場／紀尾井小ホール：東京都千代田区紀尾井町6-5

■アクセス　最寄駅
・四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麹町口6分　・麹町駅（有楽町線）2番出口8分
・赤坂見附駅（銀座線・丸の内線）D出口8分　・永田町駅（半蔵門線・有楽町線）7番出口8分

主催：特定非営利活動法人　和文化交流普及協会
後援：日本汎太平洋東南アジア婦人協会
協力：一般財団法人国際平和協会　一般財団法人国際文化財団

平成27年7月24日(金)

開場：17時半
開演：18時00分
席料：前売　4,000円
　　当日　5,000円
　　学生　2,000円

お問合せ：オフィスくれいお
東京都港区北青山3-5-7
電　話：03-3402-3740
ＦＡＸ：03-3402-4680
Eメール：info@onnagaku.jp
Ｗｅｂ：www.onnagaku.jp