JAPONisme
ジャポニスム振興会
東京公演

お話・ワークショップ・半能『融 舞返』坂口貴信

能の来た道、日本のゆく道 巻三

能『融』秋の名曲に秘められた鬼のものがたり

お話
ナビゲーター　大倉源次郎　森常好　武田宗典
中村暁

無形文化遺産に選ばれた「能楽」はどこから来たのでしょうか？
東京能楽囃子科協議会の皆様にご協力いただき、お囃子で日本の音楽の源流を聴き、美しい日本の言の葉を味わう「謡」の体験。
そして秋の名曲『融』（とおる）を通して能が伝えてきた650年の伝統を体感していただきます。
能は初めてという方々にも是非お運びいただきたい企画です。

2016年
10月27日（木）
開場18時15分　開演19時

© 上杉 遙

場　所　千駄ヶ谷「国立能楽堂」東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1　TEL03-3423-1331

料　金　会員：3,000円（正面指定席）2,000円（脇正面指定席）
一般：4,000円（正面指定席）3,000円（脇正面指定席）2,000円（中正面自由席）
学生：1,500円（中正面自由席）　※会員登録は簡単な登録のみで 入会費・年会費は不要

―ジャポニスム振興会×東京能楽囃子科協議会による能楽普及特別事業として開催します―

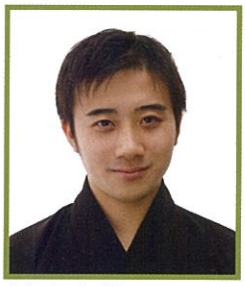
主　催　ジャポニスム振興会　　協力・後援　一般社団法人 東京能楽囃子科協議会
後　援　公益財団法人 日本伝統文化振興財団　　特定非営利活動法人 和文化交流普及協会

坂口貴信
（さかぐちたかのぶ）
観世流シテ方

森 常太郎
（もりじょうたろう）
宝生流ワキ方

大倉源次郎
（おおくらげんじろう）
能楽大倉流小鼓方

一噌幸弘
（いっそゆきひろ）
一噌流笛方



佃 良太郎
（つくだりょうたろう）
高安流大鼓方

林 雄一郎
（はやしゆういちろう）
観世流太鼓方

森　常好
（もりつねよし）
宝生流ワキ方

武田宗典
（たけだむねのり）
観世流シテ方

ナビゲーター　中村　暁（なかむらあきら）

伝統文化プロデューサー
㈱アーカイブス・ジャパン 代表取締役
ジャポニスム振興会　プロデューサー

プログラム

◆お囃子ワークショップ（お囃子解説と演奏）
お話：大倉源次郎
成田寛人（笛）　田辺恭資（小鼓）
柿原孝則（大鼓）　大川典良（太鼓）

◆謡のひと時　～能『融』のお話
会場のみなさまと謡を連吟します
森常好（ワキ方）
武田宗典（シテ方）

◆観世流 半能『融（とおる）舞返』
シテ　坂口貴信
ワキ　森常太郎
笛　一噌幸弘
小鼓　大倉源次郎
大鼓　佃良太郎
太鼓　林雄一郎
後見　観世芳伸　武田友志
地謡　角幸二郎　清水義也　坂井音隆
長山桂三　谷本健吾　武田宗典

◆能舞台　案内・解説（ご希望の方）

【能『融（とおる）』とは】廃墟の涸れた池に水が甦り月光にあそぶ貴公子の幽鬼

◆作者：世阿弥
◆時季：仲秋の名月の夜
◆場所：都の六条河原院跡
◆あらすじとみどころ

かつて左大臣・源融の住んだ六条河原院は既に廃墟となっています。訪れた旅の僧が汐汲みの老翁に会います。老翁は、源融の大臣が塩釜を模して作った河原院で汐汲みする様を再現し、昔を懐かしんで姿を消します。（中入）その夜半、煌煌たる月光の中に在りし日の優美な姿で融の霊が現れ、遊舞の袖を翻し颯爽と舞い出します。やがて空が白み始めると「月の都に入り給う」と月の光の中に消えていきます。
全編、月のイメージで統一された秋の名曲。源氏物語の光源氏のモデルと言われた源融の優美な生活の追憶がテーマで、滅び去った美しく高貴なものへのあこがれを、時の流れの中で心ゆくまでうたいあげています。
今回は後半のみどころを特殊演出「舞返」の小書が付いて、「急之舞」が入り一層華やかな演出で半能としてご覧いただきます。

チケットのお申し込み

インターネット予約フォーム
http://japonisme.or.jp
FAX　075-525-2095
Mail　info@japonisme.or.jp

QRコードでサイトにアクセス

お申し込みの際は、お名前（ふりがな）・ご住所・電話・メールアドレス、枚数、会員登録の有無を明記の上、送信して下さい。折り返し、確認のご連絡をいたします。電話でのお申し込み、お問い合わせはTel 0800-222-1284（9時～17時）にご連絡下さい。
※10月13日（木）までにお申し込み下さい。以降は電話にて承ります。
※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

チケット取り扱い

◆ジャポニスム振興会東京事務所、京都本部（会員、一般、学生）
http://japonisme.or.jp/event/
◆カンフェティ・チケットセンター（一般、学生）　http://confetti-web.com/
◆東京能楽囃子科協議会（会員、一般、学生）　http://nohgaku-hayashika.com/
◆国立能楽堂 窓口（一般、学生）

会員登録はWEBからできます

Access　国立能楽堂

〒151-0051　東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
TEL03-3423-1331（代表）

JR　中央・総武線　千駄ヶ谷駅　下車 徒歩 約5分

地下鉄　大江戸線　国立競技場駅　下車 A4出口から　徒歩 5分
副都心線　北参道駅　下車 出口1から　徒歩 7分

都バス　早81（渋谷-早大正門）千駄ヶ谷駅前 下車 徒歩 約5分
黒77（目黒-千駄ヶ谷駅前）千駄ヶ谷駅前 下車 徒歩 約5分

JAPONisme（ジャポニスム）
ジャポニスム振興会とは？

日本のこころと文化を伝える講演会やコンサートなどの活動を全国各地で開催しています。会員登録により、主催公演に会員優待価格で参加することが出来、季刊会報誌『JAPONisme』や公演案内等をお送りするほか、プレゼント企画もご用意しています。簡単な登録のみで、入会費・年会費等は一切不要です。私たちに大切な智恵と知識と情報、そして感動体験をお届けいたします。

主催　ジャポニスム振興会／一般財団法人 本願寺文化興隆財団
〒607-8461 京都市山科区上花山旭山町8-1　Tel 075-541-8391