

～日本を寿ぐ、次世代と共に～



2020 東京五輪を
応援しています

2020 2.9 日曜 13:30開演 (13:00開場)
定員 200名
定員なり次第、締め切ります。

参加費 会員 小中学生 2,000円 一般 3,000円 (当日3,500円)

上記金額には、鳴門市ドイツ館、鳴門市賀川記念館共通入館料を含む

会場 徳島県鳴門市ドイツ館 1F大ホール
鳴門市大麻町松字東山田55-2 TEL 088-689-0099

チケット取扱い ジャポニスム振興会(0800-222-1284)
鳴門市ドイツ館(088-689-0099) 鳴門市うずしお観光協会(088-684-1731)
ひかりや(088-685-0101) こおり書店(088-685-5200)



■プログラム

- 春の海…宮城道雄
- エリーゼのために…ベートーベン
- 春景八章
- 情熱大陸……葉加瀬太郎
- 美空ひばりシリーズ 他

※曲目変更となる場合がございます。



JAPONisme

主催

一般財団法人本願寺文化興隆財団
ジャポニスム振興会

共催：鳴門市ドイツ館指定管理者 一般社団法人鳴門市うずしお観光協会
後援：徳島県・鳴門市商工会議所・大麻町商工会・徳島ユネスコ協会
徳島新聞社・四国放送・エフエムびざん
協力：朱音会・(株)ひかりや・こおり書店・本家松浦酒造

～日本を寿ぐ、次世代と伴に～

今年で3年目を迎える新春ジャポニスムコンサート

今年はジャズピアニスト瀬部妙子氏を迎えて「春の海」をジャズアレンジで幕明け。恒例の「情熱大陸」をはじめ、三味線二重奏の「春景八章」や、ベートーベンの「エリーゼのために」、日本舞踊は「玉兎」を披露します。後半は「美空ひばりシリーズ」をお届けいたします。尺八は木南征山氏を迎えて、新春の寿ぎを、箏曲のジャズアレンジにのせてお楽しみ下さい。伝統芸能たる邦楽を通じて次世代へ伝え地域活性化を担う子どもたちによる「子だめきたん子の物語」を演奏します。



大谷 祥子 Shoko Otani

箏曲家。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業
賢順記念全国コンクール1位 平成13年度文化庁インターンシップ研修生
平成25年度文化庁芸術祭新人賞受賞 本願寺裏方、
福井県あわら市の吉崎御坊蓮如上人記念館館長、
ジャポニスム振興会副会長。



■友情出演 木南 征山 (尺八) Seizan Kiminami



■出演 瀬部 妙子 (ピアノ) Taeko Sebe

尺八奏者。徳島城博物館で毎年開催されている「華麗なる技の競演」をはじめとする邦楽ライブにこれまで多数出演。

朱音会 伝未会
多田 啓夏(三絃) 大谷 掬波(日舞・箏)
多田 光葉(三絃) 知原 佑実(箏・三絃)
西原 梨沙(箏)

あせび子ども邦楽教室の皆さん

幼児の頃からオルガンを始める。1990年電子オルガンコンクール全日本チャンピオン。同年カナダにてワールドフェスティバルに日本代表で出演。その後音楽ソフトの作成や作曲編曲指導に取り組み1997年テクニクスより優秀指導者賞受賞。2000年にピアノも始め2011年初渡米。現在ジャズピアニストとして活動すると共に、アレンジャー、音楽講師(子供ジャズ科から大人の趣味、プロ養成まで)、ミュージシャン派遣などをミュージックプラン・ジャズピース事業所にて展開。更にGoto's Barの経営者でもある。ファーストアルバム「クワイエット・バウンシン」絶賛発売中。2020春セカンドアルバムリリース予定。

ジャポニスム振興会 検索

日本のこころと文化を伝える講演会やコンサートなどの活動を、全国各地で展開しています。会員登録により、これらの公演に会員優待価格で参加することができ、季刊会報誌『JAPONisme』や公演案内をお送りするほか、プレゼント企画もご用意しております。お名前と連絡先のご登録だけで、入会費・年会費は不要です。私たちに大切な智恵と知識と情報、そして感動体験をお届けいたします。

チケットのお申し込み

インターネット予約フォーム

<http://japonisme.or.jp>

Fax 075-525-2095

Mail info@japonisme.or.jp



お申し込みの際は、お名前(ふりがな)・ご住所・電話・メールアドレス、枚数、会員登録の有無を明記の上、送信してください。

折り返し、確認のご連絡をいたします。電話でのお申し込み、お問合せは
☎Tel.0800-222-1284(9時～17時)にご連絡ください。

※1月27日までにお申し込みください。以降は電話にて承ります。

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

会員登録は
WEBからできます