

第19回 伝統文化を未来へつなぐ会



令和7年

1月5日(日)

13:30開演 (13:00開場)

東山浄苑東本願寺 本堂

京都市山科区上山旭山町8-1

～演目～

- ・さくらさくら
- ・五十鈴川
- ・石橋
- ・いざない
- ・京の四季
- ・花千
- ・六兆年と一夜物語
- ・祭りの太鼓
- ・龍星群
- ・稜線
- ・尾上の松
- ・上を向いて歩こう

～出演～

山内 彩、有吉 真央、大谷 鞠波、岡本 良太郎、
 神田 亜以子、新庄 琴乃、中川 実苑、中野 智美、
 松尾 莉亜、増田 麗良子、増田 百合子、
 宮田 優楽、山本 ふくみ、山本 よしの (五十音順)
 高田 智生、名和 香菜子、出水 歩由子、
 赤木 美奈、碓井 志音、原 奏江、當銘 花奈子、
 松岡 広樹、藤本 英暉、占部 三鯉、山口 修平、
 武藤 甲英、丸田 鹿山

友情出演：上森 颯太 (バイオリン)
 指 導：大谷 祥子、橋本 忠樹、三好 晃子、
 饗庭 凱山



ゲスト

橋本 和樹 (能楽師)

2013年生まれ。観世流能楽師 橋本忠樹長男。
 3歳の時、仕舞「老松」にて初舞台。9歳の
 時、「岩船」にて初シテを勤める。
 幼少より父及び祖父 磯道に師事し、子方
 (子役)として数々の舞台に出演している。

琵琶湖に浮かぶ神祕の島、竹生
 島を舞台に繰り広げられる物語。
 古来より神域とされてきた竹生
 島の弁財天のご神徳と龍神の威
 徳を称える祝言の能です。

仕舞「竹生島」
 橋本和樹 橋本忠樹

『平家物語』の屋島の戦いを取
 材した作品。源義経の霊が登場
 し、当時の戦の様子を語ります。
 迫力ある謡の声と小鼓の演奏は、
 雄々しい源義経の姿を思い浮か
 べせます。

能独調「屋島」
 中川実苑 橋本忠樹

入場料
無料

ジャポニスム振興会事務局

お問合せ



0800-222-1284 (9時～17時)

Mail: info@japonisme.or.jp





大谷邦楽院

◎初心者大歓迎

◎5歳から25歳まで

お琴「さくらさくら」を 体験 演奏してみませんか？

伝統文化を未来へつなぐ会 出演者募集！

3～5回の練習で弾けるようになります！

参加費

5,000円（税込）

※お稽古代、お琴と琴爪料、
本番出演料全て含む

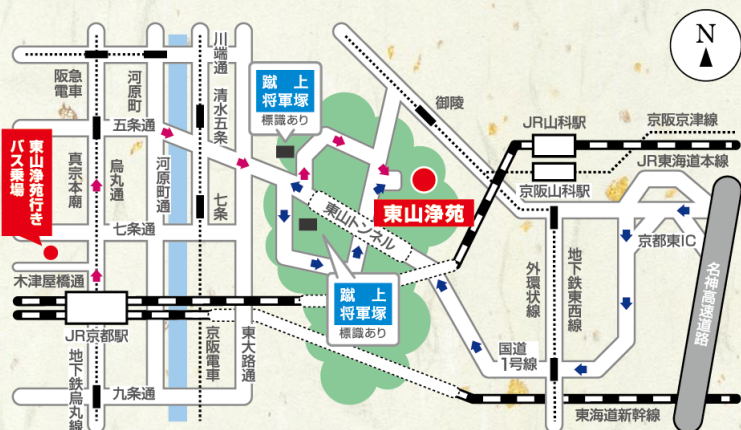
会場

～お稽古・発表会～
東山浄苑東本願寺
京都市山科区上花山町8-1



【講師】大谷 祥子

箏曲家 東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業
賢順記念全国コンクール1位
平成13年度文化庁インターンシップ研修生
平成25年度文化庁芸術祭新人賞受賞
令和3年度（第40回）京都府文化賞功労賞受賞
「DO YOU KYOTO?」大使
本願寺裏方
一般財団法人本願寺文化興隆財団 常務理事
ジャポニスム振興会 副会長
吉崎御坊蓮如上人記念館 館長



お問合せ
お申込み

大谷邦楽院

TEL 080-2525-7311

