

京都市文化芸術有功賞受賞記念 清浄楽コンサート



大谷 祥子 (箏)



特別ゲスト 笠原 純子 (ピアノ)

曲目 ※変更の可能性あり

1. 花千 (川崎絵都夫)
2. 蛍 (大谷祥子)
3. 練習曲作品 25-1『エオリアン・ハープ』(ショパン)
4. 練習曲作品 10-3『別れの曲』(ショパン)
5. 練習曲作品 10-12『革命』(ショパン)
6. 花のように (中井智弥)
7. 翊 -あくるひ- (橋本みぎわ)
8. 海鳴り (石井由希子)
9. 六兆年と一夜物語 (kemu)
10. ミュージカルメドレー
MY FAVORITE THINGS ~サウンド・オブ・ミュージック~
BEAUTY AND THE BEAST ~美女と野獣~
ANOTHER DAY OF SUN ~ラ・ラ・ランド~

令和7年 **6月8日(日)**

受付 午後2時30分

開演 午後3時 (午後4時30分頃終演予定)

入場無料(先着150名)笠原記念アンサンブルホール
(京都市立芸術大学 B棟 地下1階)

お申し込みはこちらから

お申込みフォーム

ジャポニスム振興会事務局
京都市山科区上花山旭山町8-1
一般財団法人本願寺文化興隆財団内

フリーコール 0800-222-1284



演奏者

大谷祥子 箏曲家

箏曲家、大谷邦楽院主宰。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。
宮城会全国コンクール児童の部第1位、第5回賢順記念全国コンクール第1位、NHK邦楽オーディション合格。
平成13年文化庁インターシップ研修生、平成25年度文化庁芸術祭新人賞受賞、第40回（令和3年度）京都府文化賞功労賞受賞。
日本の伝統文化、精神を涵養する教育にも力を入れ、「福井県伝統芸能新世代コンクール」と「全国じょんから三味線競技会 金沢大会」を開催。
鴻巣市観光大使、みやこ風韻副団長、京都市立芸術大学非常勤講師を務めた。現在、一般財団法人本願寺文化興隆財団理事長、ジャポニスム振興会副会長、京都市「DO YOU KYOTO？」大使、古典の日推進委員会アドバイザー、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団理事。日仏協会、日本現代箏曲研究会、京都市三曲協会、京都市芸術家協会、京都市音楽家クラブ所属。大谷邦楽院主宰。

笠原純子 ピアニスト

大阪芸術大学で学費全免を受け卒業。塚本賞受賞。国際ロータリー財団奨学生として渡欧、ドイツ国立ザール音大大学院・国家演奏家資格課程を最優秀の成績で修了。ABC新人コンサートオーディション、ルービンシュタイン国際ピアノコンクール他入賞。
欧州、米国、南米、ロシア、日本でのリサイタル、ベルリン・フィル等の首席奏者らとの室内楽、サンクトペテルブルク国立アカデミーフィル、ザグレブ・フィル他、国内外のオーケストラ協演も多い。大阪芸術大学、京都女子大学非常勤講師。IMA マエストロ主宰。三十年近くの自らのアレクサンダーテクニック研鑽を活かした演奏指導を各地で行い、反響を得ている。
ラプトサウンドよりCD「Liszt」「Chopin」「Debussy」「Ravel」「Brahms」をリリース。

中路友恵 打楽器奏者

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業。同大学特別専修課程修了。京都芸術祭にて第11回新人賞、第29回毎日新聞社賞受賞。第3回KOBE国際音楽コンクールにて特別賞受賞。平成13年度平和堂財団芸術奨励賞、令和2年度滋賀県文化奨励賞を受賞。現在、マリンバ・打楽器奏者として関西を中心に演奏活動を行う他、吹奏楽指導やワークショップの開催、後進の指導にも力を入れている。相愛大学、滋賀県立石山高等学校音楽科、各非常勤講師。けいはんなユースウインドオーケストラ打楽器講師。

京都市立芸術大学 学生及び卒業生

赤池風佳	木村美香	谷田翔平	玉井理羽	塚本ひらき
中田莉央	西浦日菜	山崎美羽（五十音順）		

大谷邦楽院

西原梨紗	発知彩弥	宮田優楽	三好舞依（五十音順）
三好莞輝 尺八			

音楽監督

山崎功（一般財団法人本願寺文化興隆財団）

清浄楽コンサート監修

日下部祐子
藤林由里（五十音順）

ジャポニスム振興会とは

設立趣旨

日本人としての誇りを持ち続けるために、また、世界の中で日本が輝く存在であり続けるために、決して失ってはならないものが、「日本のところと文化」だと、私たちは考えます。より多くの人に「日本のところと文化」を見直す機会を提供し、それらを未来に向かって進化・発展させる「ジャポニスム振興会」の活動を通じて“誇り高き日本人づくり”をめざします。

<https://japonisme.or.jp/>

JAPON^{ジャポニスム}isme