

笠原純子

ピアノ・リサイタル

Junko Kasahara Piano Recital

～panta rhei～ 万物流転

～オール・ラフマニノフ・プログラム～

Sergei Vassilievich Rakhmaninov

前奏曲 変ロ長調 作品23-2

Prelude in B flat major, op. 23-2

前奏曲 ニ長調 作品23-4

Prelude in D major, op. 23-4

前奏曲 ト短調 作品23-5

Prelude in G minor, op. 23-5

練習曲集「音の絵」作品39

Etudes-tableaux, op. 39

前奏曲 ロ短調 作品32-10

Prelude in B minor, op. 32-10

前奏曲 嬰ト短調 作品32-12

Prelude in G sharp minor, op. 32-12

ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 作品36 (1931年版)

Piano Sonata No.2 in B flat minor, op. 36 (1931 version)

※曲目・曲順等内容の一部が変更される場合があります。予めご了承ください。

2025
11/3

月祝

Monday (National Holiday) Afternoon, November 3, 2025, at 2:00
Ensemble Hall Murata (Kyoto Concert Hall)

14:00開演(13:30開場)

京都コンサートホールアンサンブルホールムラタ

京都市左京区下鴨半木町1-26 <https://www.kyotoconcerthall.org/>
地下鉄丸太線「北山」駅下車、③・④出口から南へ徒歩約5分

2025.7/25(金)10:00発売

入場料金 ¥3,500 (全席指定/消費税込) ※未就学児の入場はお断りいたします。

京都コンサートホール 075-711-3231 ※インターネット予約・購入可

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:290-879

ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード:52579

イーplus <https://eplus.jp/otonowa/>

CNプレイガイド 0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

ロームシアター京都 075-746-3201 ※インターネット予約・購入可

otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ/郵便振替口座:00960-8-322727 加入者名:オトノワ

後援:一般社団法人日本クラシック音楽協会
公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
ジャポニスム振興会

主催/お問合せ:otonowa 075-252-8255 (平日10:00-18:00)

otonowa

www.otonowa.co.jp

笠原純子 ピアノ・リサイタル ~panta rhei~ 万物流転

Junko Kasahara Piano Recital

物質はすべて素粒子から成り、その本質は素粒子の波動といえます。万物の生々流転。移り変わってゆくからこそ、生命の輝き、喜び、悲しみ。風景も四季もとどまるものはなく、そして、それは見る人により、その時の心持ちにより、変化します。外側の世界は、与えられたものではなく、自分の内面の鏡のようなもの。

ラフマニノフは、"自分の中で聴こえている音楽を書きつける"と云っています。宙から降りてきた音楽。見る者の意識によって素粒子が集散離合していくような、練習曲"音の絵"。自然の中の曲線に満ちた前奏曲。広大な息遣い、宇宙エネルギーの交響曲のようなソナタ。

一瞬一瞬変化する素粒子の波動。一瞬だからこそ、次の瞬間に視点を変え、世界の愛と美しさに気づく次元上昇が可能です。現実を力に明け渡さず、思うものに生命を与え、自分に力を宿して生きていく。人生は一瞬の旅、そしてそれは永遠の一瞬。そんな彼の音楽の世界を、ご一緒できればと願っています。

笠原純子



笠原純子(ピアノ) Junko Kasahara, Piano

大阪芸術大学に4年間学費全額免除生として在籍、卒業に際し全学最優秀の成績により塚本賞受賞。武庫川女子大学音楽専攻科修了。国際ロータリー財団奨学生として渡欧後パリ、エコール・ノルマル音楽院、ロシア国立サンクトペテルブルク音楽院大学院、ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院・芸術熟達試験課程、ドイツ国立ザールブリュッケン音楽大学大学院・国家演奏家資格課程を最優秀の成績で修了。

ABC新人コンサートオーディション、ルービンシュタイン国際ピアノコンクールほか入賞。

イタリア、フィンランド各地の国際音楽祭、ドイツ・ザール音楽祭、ザールブリュッケン国際音楽祭、"シューベルティアード"、サンクトペテルブルク・ロシア日本芸術祭国際音楽週間等に度々招待を受け出演のほか、その演奏は欧州各国でテレビ・ラジオ放送されている。

ヨーロッパ各国、米国、南米、ロシア、日本等でのリサイタルのほか、ザグレブ弦楽四重奏団、チェコ・フィル、ベルリン・フィルのコンサートマスターら首席奏者との室内楽や、日本センチュリー交響楽団、テレマン室内管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、モーツァルト室内管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、クエンカ国立交響楽団、サンクトペテルブルク国立交響楽団、サンクトペテルブルク国立カペラ交響楽団、ザグレブ・フィルハーモニー管弦楽団等オーケストラとの協演も数多い。

現在、大阪芸術大学、京都女子大学講師を務めるほか、IMAマエストロを主宰、各地にて30年近くの自らのアレクサンダーテクニック研鑽を活かした演奏指導を行い、反響を得ている。また、地域に根差した音楽の愉しみの場としてのIMAマエストロ・サロンコンサート(京都・大阪)を共催し23年160回を超えている。

ラプトサウンドよりCD "Liszt" "Chopin" "Debussy" "Ravel" "Brahms"をリリース、好評を得る。

以下の事項をあらかじめご了承の上、チケットをお買い求め頂きますようお願いいたします。

- 未就学児の同伴・入場はお断りいたします。●都合により、曲目・曲順等内容の一部が変更される場合があります。
- 開催中止・延期の場合を除き、チケット代金の払い戻しは承りません。購入後の席種・座席等の変更はできません。また、いかなる事情(紛失・焼失・破損・盗難)でも再発行はできません。
- 開演後は、客席への入場・着席が制限される場合があります。
- 公演中は、携帯電話や腕時計等のアラーム機能の電源をお切りください。